

REZULTATE
PROBE PE APTITUDINI - MUZICĂ
ADMITERE VOCAȚIONAL - SESIUNEA 21 - 24 MAI 2024

Nr. crt.	COD	Specializarea	PROBE PE APTITUDINI							Media Probe 3	Media probe aptitudini APT	Rezultat final probe aptitudini
			Proba 1	Nota	Proba 2	Nota	Proba 3	Nota Proba 3				
								Auz melodic+ solfegiu	Dicteu melodic			
1	M-1	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	9,50	TEORIE			4,00		RESPINS
2	M-2	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	9,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	9,50	TEORIE			5,00	7,83	ADMIS
3	M-3	TEORETIC	TEORETIC-SOLFEGIU	6,00	TEORETIC-DICTEU	9,25	INSTRUMENT PIAN			9,00	8,08	ADMIS
4	M-4	TUBĂ	TUBĂ - TEHNIC	10,00	TUBĂ - RECITAL	10,00	TEORIE	4,00	3,99			RESPINS
5	M-5	CHITARĂ	CHITARĂ - TEHNIC	10,00	CHITARĂ-RECITAL	10,00	TEORIE	7,50	7,68	7,59	9,19	ADMIS
6	M-6	CORN	CORN - TEHNIC	9,00	CORN - RECITAL	9,00	TEORIE	6,00	1,00			RESPINS
7	M-7	CLARINET	CLARINET - TEHNIC	4,00	CLARINET - RECITAL	4,00	TEORIE					RESPINS
8	M-8	VIOLONCEL	VIOLONCEL - TEHNIC	5,00	VIOLONCEL - RECITAL	5,00	TEORIE	5,50	3,66			RESPINS
9	M-9	TUBĂ	TUBĂ - TEHNIC	9,00	TUBĂ - RECITAL	9,00	TEORIE	3,00	1,25			RESPINS
10	M-10	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,50	PIAN - RECITAL	9,00	TEORIE	6,00	6,70	6,35	8,28	ADMIS
11	M-11	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	6,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	4,00	TEORIE					RESPINS
12	M-12	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	8,00	VIOARĂ - RECITAL	8,00	TEORIE	9,75	4,74	7,24	7,74	ADMIS
13	M-13	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,50	PIAN - RECITAL	9,50	TEORIE	9,00	10,00	9,50	9,50	ADMIS
14	M-14	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	9,00	VIOARĂ - RECITAL	9,00	TEORIE	8,50	9,60	9,05	9,01	ADMIS
15	M-15	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,00	PIAN - RECITAL	9,50	TEORIE	7,00	7,65	7,32	8,60	ADMIS
16	M-16	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	8,50	VIOARĂ - RECITAL	9,00	TEORIE	8,00	10,00	9,00	8,83	ADMIS
17	M-17	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	8,50	VIOARĂ - RECITAL	8,50	TEORIE	9,75	10,00	9,87	8,95	ADMIS
18	M-18	PIAN	PIAN - TEHNIC	8,50	PIAN - RECITAL	8,50	TEORIE	5,50	7,80	6,65	7,88	ADMIS
19	M-19	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	8,00	VIOARĂ - RECITAL	8,00	TEORIE	8,00	6,09	7,04	7,68	ADMIS
20	M-20	TROMBON	TROMBON - TEHNIC	9,00	TROMBON - RECITAL	9,00	TEORIE	4,00	1,00			RESPINS
21	M-21	NAI	NAI - RECITAL	6,50	TEORIE			5,00	4,07			RESPINS
22	M-23	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	6,00	VIOARĂ - RECITAL	6,00	TEORIE	8,00	6,31	7,15	6,38	ADMIS
23	M-24	CHITARĂ	CHITARĂ - TEHNIC	9,50	CHITARĂ-RECITAL	9,50	TEORIE	10,00	10,00	10,00	9,66	ADMIS

PROBE PE APTITUDINI												
24	M-25	VIOLONCEL	VIOLONCEL - TEHNIC	10,00	VIOLONCEL - RECITAL	10,00	TEORIE	9,00	7,06	8,03	9,34	ADMIS
25	M-26	FAGOT	FAGOT - TEHNIC	8,00	FAGOT - RECITAL	8,00	TEORIE	7,00	9,61	8,30	8,10	ADMIS
26	M-27	TEORETIC	TEORETIC - SOLFEGIU	3,00	TEORETIC - DICTEU	8,30	INSTRUMENT CLARINET			5,50		RESPINS
27	M-28	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	9,50	TEORIE			5,00	8,16	ADMIS
28	M-29	CORN	CORN - TEHNIC	8,00	CORN - RECITAL	8,00	TEORIE	4,00	1,00			RESPINS
29	M-30	NAI	NAI - RECITAL	9,50	TEORIE			9,50	10,00	9,75	9,62	ADMIS
30	M-33	PIAN	PIAN - TEHNIC	10,00	PIAN - RECITAL	9,50	TEORIE	8,50	6,47	7,48	8,99	ADMIS
31	M-34	TEORETIC	TEORETIC - SOLFEGIU	2,50	TEORETIC - DICTEU	1,77	INSTRUMENT FAGOT			5,00		RESPINS
32	M-35	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,00	PIAN - RECITAL	9,50	TEORIE	8,50	8,95	8,72	9,07	ADMIS
33	M-36	NAI	NAI - RECITAL	8,00	TEORIE			4,50	1,35			RESPINS
34	M-38	FAGOT	FAGOT - TEHNIC	10,00	FAGOT - RECITAL	10,00	TEORIE	9,50	10,00	9,75	9,91	ADMIS
35	M-39	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,50	PIAN - RECITAL	9,00	TEORIE	8,50	10,00	9,25	9,25	ADMIS
36	M-40	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	7,00	VIOARĂ - RECITAL	7,00	TEORIE	6,50	7,03	6,76	6,92	ADMIS
37	M-41	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,50	PIAN - RECITAL	10,00	TEORIE	9,00	10,00	9,50	9,66	ADMIS
38	M-42	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	9,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	10,00	TEORIE			8,00	9,00	ADMIS
39	M-43	PIAN	PIAN - TEHNIC	9,00	PIAN - RECITAL	8,50	TEORIE	7,50	5,81	6,65	8,05	ADMIS
40	M-45	CORN	CORN - TEHNIC	10,00	CORN - RECITAL	10,00	TEORIE	7,50	9,87	8,68	9,56	ADMIS
41	M-47	NAI	NAI - RECITAL	9,50	TEORIE			9,00	8,71	8,85	9,17	ADMIS
42	M-48	NAI	NAI - RECITAL	10,00	TEORIE			8,50	10,00	9,25	9,62	ADMIS
43	M-49	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	10,00	VIOARĂ - RECITAL	10,00	TEORIE	10,00	10,00	10,00	10,00	ADMIS
44	M-50	CONTRABAS	CONTRABAS - TEHNIC	10,00	CONTRABAS - RECITAL	10,00	TEORIE	7,00	9,74	8,37	9,45	ADMIS
45	M-51	VIOLĂ	VIOLĂ - TEHNIC	7,00	VIOLĂ - RECITAL	7,00	TEORIE	6,50	7,62	7,06	7,02	ADMIS
46	M-52	VIOLĂ	VIOLĂ - TEHNIC	7,50	VIOLĂ - RECITAL	7,50	TEORIE	6,50	6,81	6,65	7,21	ADMIS
47	M-53	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	9,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	9,00	TEORIE			5,00	7,66	ADMIS
48	M-54	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	5,50	JAZZ-CANTO REPERTORIU	4,25	TEORIE					RESPINS
49	M-55	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	10,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	9,25	TEORIE			4,00		RESPINS
50	M-56	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	5,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	4,00	TEORIE					RESPINS

PROBE PE APTITUDINI												
51	M-57	TEORETIC	TEORETIC-SOLFEGIU	10,00	TEORETIC-DICTEU	10,00	INSTRUMENT PIAN			8,00	9,33	ADMIS
52	M-58	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	10,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	9,00	TEORIE			4,00		RESPINS
53	M-59	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	10,00	TEORIE			6,00	8,66	ADMIS
54	M-60	TEORETIC	TEORETIC-SOLFEGIU	3,00	TEORETIC-DICTEU	7,83	INSTRUMENT CLARINET			5,50		RESPINS
55	M-61	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	4,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	4,00	TEORIE					RESPINS
56	M-62	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	8,50	VIOARĂ - RECITAL	8,50	TEORIE	9,00	9,83	9,41	8,80	ADMIS
57	M-63	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	5,50	JAZZ-CANTO REPERTORIU	4,75	TEORIE					RESPINS
58	M-64	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	8,50	TEORIE			4,00		RESPINS
59	M-65	ACORDEON	ACORDEON - RECITAL	10,00	TEORIE					6,00	8,00	ADMIS
60	M-66	VIOLONCEL	VIOLONCEL - TEHNIC	10,00	VIOLONCEL - RECITAL	10,00	TEORIE	7,00	7,04	7,02	9,00	ADMIS
61	M-67	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	6,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	3,75	TEORIE					RESPINS
62	M-68	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	8,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	9,00	TEORIE			6,00	7,66	ADMIS
63	M-69	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	4,50	JAZZ-CANTO REPERTORIU	3,50	TEORIE					RESPINS
64	M-70	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	6,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	3,00	TEORIE					RESPINS
65	M-71	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	9,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	9,50	TEORIE			4,00		RESPINS
66	M-72	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	8,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	10,00	TEORIE			4,00		RESPINS
67	M-73	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	7,00	VIOARĂ - RECITAL	7,00	TEORIE	4,50	5,87	5,18	6,39	ADMIS
68	M-74	CHITARĂ	CHITARĂ - TEHNIC		CHITARĂ - RECITAL		TEORIE					NEPREZENTAT
69	M-75	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	10,00	TEORIE			8,00	9,33	ADMIS
70	M-76	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	9,50	TEORIE			5,00	8,16	ADMIS
71	M-77	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	10,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	9,00	TEORIE			4,00		RESPINS
72	M-78	ACORDEON	ACORDEON - RECITAL	7,00	TEORIE					4,00		RESPINS
73	M-79	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - CALITĂȚI VOCALE	10,00	CANTO TRADIȚIONAL ROMĂNESC - REPERTORIU GEN	10,00	TEORIE			7,00	9,00	ADMIS

PROBE PE APTITUDINI												
74	M-80	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	6,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	5,00	TEORIE			5,00		RESPINS
75	M-81	VIOARĂ	VIOARĂ - TEHNIC	9,00	VIOARĂ - RECITAL	9,00	TEORIE	10,00	9,88	9,94	9,31	ADMIS
76	M-82	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	4,50	JAZZ-CANTO REPERTORIU	3,75	TEORIE					RESPINS
77	M-83	JAZZ-CANTO MUZICĂ USOARĂ	JAZZ-CANTO CALITĂȚI VOCALE	4,00	JAZZ-CANTO REPERTORIU	3,50	TEORIE					RESPINS
78	M-84	CANTO CLASIC	CANTO CLASIC - CALITĂȚI VOCALE	4,00	CANTO CLASIC - REPERTORIU	4,00	TEORIE					RESPINS

2. În cadrul probei de **solfegiu la prima vedere** comisia de examinare este alcătuită din doi profesori de specialitate studii teoretice, iar subiectele vor fi elaborate de către aceștia cu o oră înainte începerii probei, în prezența și cu avizul inspectorului de specialitate/profesor metodist. Comisia de examinare va elabora un număr de bilete egal cu cel puțin jumătate din numărul candidaților, cu respectarea precizărilor aferente fiecărei secții. În ziua examenului, fiecare candidat va extrage un bilet.
3. Proba a III-a din cadrul secției teoretice va fi evaluată de doi profesori cu specialitatea instrumentului la care candidatul susține proba (profesori de instrument/canto).
4. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 5 (cinci) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare examinator, membru al comisiei cu drept de notare.
5. Media finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat reprezintă media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I, II și III, respectiv la probele I și II.
6. Media minimă de promovare a testelor de aptitudini este 6 (șase).
7. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.
8. Pentru instrumentele cu corzi grave, instrumentele de suflat, instrumentele de percuție și instrumentele populare, se admit transcripții după lucrări muzicale originale.
9. Rezultatele se afișează la încheierea fiecărei probe de examen.
10. La probele de aptitudini nu se admit contestații, cu excepția probei de dicteu melodic, pentru toate secțiile la care această probă se susține. Pentru rezolvarea contestațiilor, președintele comisiei va stabili o altă comisie, alcătuită din cadre didactice de specialitatea respectivă. Nota rezultată după contestații rămâne definitivă.

PROFIL ARTISTIC SPECIALIZAREA COREGRAFIE

PROBA I:

- de studiu cuprinzând elemente de dans clasic: exerciții la bară, la centrul sălii, sărituri, pointes.

Durata probei: o oră.

II. PROBA a II-a:

- o variație în stil clasic, pregătită de candidat.

Notă: Fiecare evaluator apreciază evoluțiile pentru fiecare probă și candidat cu note de la 1 la 10. Nota fiecărei probe se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare evaluator. Nota finală se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor celor două probe.

NOTE:

1. Comisiile de examinare și evaluare sunt numite prin decizia inspectoratului școlar județean /al municipiului București și sunt compuse din:
 - președinte (fără drept de notare) – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
 - secretar (fără drept de notare) – secretarul unității de învățământ;
 - membri (cu drept de notare) – doi profesori de specialitate.
2. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 5 (cinci) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare evaluator, membru al comisiei cu drept de notare.
3. Nota finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat este media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și II.
4. Nota minimă de promovare a examenului este 6 (șase).

CONTESTATIILE

LA PROBA DE DICTEU SE DEPUN ÎN DATA DE

27 MAI 2024

ÎN INTERVALUL ORAR

11,00 – 16,00