



**COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” -  
BUCUREȘTI**

Str. Principatele Unite, nr. 63, sector 4; Tel: 021-336.35.88;

Fax: 021-336.32.99

E- mail : [licmuzdinulipatti@yahoo.com](mailto:licmuzdinulipatti@yahoo.com) ; Web: [www.cnadl.ro](http://www.cnadl.ro);



**CONCURSUL DE INTERPRETARE  
VIVAT MUSICA!**

**MUZICĂ DE CAMERĂ, ANSAMBLU CORAL  
ANSAMBLU ORCHESTRAL, ANSAMBLU VOCAL-SIMFONIC**

**10 - 15 mai 2021**

**Ediția I – online**

Concursul **VIVAT MUSICA!**, **Ediția I - online**, se adresează formațiilor camerale, corale și orchestrale din învățământul preuniversitar și universitar. Competiția se desfășoară într-o singură etapă și este fără taxă de participare.

**REGULAMENTUL CONCURSULUI**

**SECȚIUNI:**

**A. MUZICĂ DE CAMERĂ**

Competiția este destinată școlilor/liceelor vocaționale și universităților de muzică.

Se pot înscrie în concurs formații ce reprezintă formule camerale consacrate (pian la patru mâini, duo pianistic, duo, duet format din voce și pian, trio format din două viori cu pian, trio cu pian, trio de suflători, cvartet de coarde, cvartet cu pian, cvartet de suflători, cvintet de coarde, cvintet de suflători, octet de coarde).

**CATEGORII:**

**A.1. Învățământ primar**

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 5 minute.

## **A.2. Învățământ gimnazial**

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 7 minute.

## **A.3. Învățământ liceal**

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

## **A.4. Formații camerale alcătuite din elevi de cicluri de învățământ diferite**

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

## **A.5. Învățământ universitar**

Se vor interpreta două părți contrastante dintr-o lucrare sau două lucrări contrastante aparținând repertoriului cameral universal sau românesc, sau o lucrare integrală aparținând repertoriului cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

### **Notă:**

Fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi, dintr-un unghi care poate oferi o perspectivă clară asupra concurenților. Nu se acceptă variante editate.

## **B. ANSAMBLU CORAL**

Competiția este destinată școlilor/liceelor conform filierelor: vocațional, teoretic, teologic; palatelor copiilor/caselor de cultură, parohii și universităților de muzică;

### CATEGORII:

#### **B.1. Coruri mari (componență de peste 40 de persoane)**

Învățământ primar, gimnazial, liceal

- coruri pe voci egale
- coruri pe voci mixte

#### **B.2. Coruri de cameră (componență de maximum 40 de persoane)**

Învățământ primar, gimnazial, liceal

- coruri pe voci egale
- coruri pe voci mixte

#### **B.3. Grupuri vocale (componență de maximum 12 persoane)**

Învățământ primar, gimnazial, liceal

### Repertoriu:

**Învățământ primar:** două lucrări cu sau fără acompaniament/negative, din repertoriul specific vârstei elevilor, cu durata maximă de 10 minute.

**Învățământ gimnazial:** două lucrări cu sau fără acompaniament/ negative, din repertoriul specific vârstei elevilor, cu durată maximă 10 minute.

**Învățământ liceal:** două lucrări: o lucrare din literatura românească și o lucrare din literatura universală sau două lucrări românești, cu durată maximă de 10 minute.

Acompaniamentul poate fi de percuție pentru ambele lucrări (dacă sunt folosite instrumente neacordabile); este permisă doar o singură piesă cu acompaniament de pian.

**Învățământ universitar:** două lucrări: o lucrare din literatura românească și o lucrare din literatura universală sau două lucrări românești, cu durată maximă de 10 minute.

Acompaniamentul poate fi de percuție pentru ambele lucrări (dacă sunt folosite instrumente neacordabile); este permisă doar o singură piesă cu acompaniament de pian.

**Notă:**

Fiecare cor va concura în cadrul filierei respective.

Sunt permise exclusiv variante video.

Se admit filmări din concert.

Se admite ca una dintre lucrări să fie filmată și mixată fără a aduce modificări vocilor.

Repertoriul trebuie să cuprindă partea de lucrare sau lucrarea integral.

Nu se acceptă variante editate.

Nu se acceptă materiale exclusiv audio.

Lucrările trebuie să fie filmate integral. Materialele video vor fi luate în considerare doar în cazul în care cuprind partea de lucrare sau lucrările sunt cântate integral.

## **C. ANSAMBLU ORCHESTRAL**

Competiția este destinată școlilor/liceelor vocaționale și universităților de muzică; formațiilor parohiale.

### CATEGORII:

#### **C.1. Învățământ gimnazial**

- ansamblu de coarde
- ansamblu de suflători
- ansamblu simfonic

#### **C.2. Învățământ liceal**

- ansamblu de coarde
- ansamblu de suflători
- ansamblu simfonic
- ansamblu vocal-sinfonic

#### **C.3. Învățământ universitar**

- ansamblu de coarde
- ansamblu de suflători
- ansamblu simfonic
- ansamblu vocal-sinfonic

#### **C.4. Formații parohiale**

### Repertoriu:

**Învățământ gimnazial:** două lucrări contrastante sau părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durată maximă de 12 minute.

**Învățământ liceal:** două lucrări/părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durată de maximum 20 de minute.

**Învățământ universitar:** două lucrări/părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durată maximă de 25 de minute.

### **Notă:**

*Se acceptă:*

-două lucrări românești sau două lucrări din repertoriul universal;

-doar una dintre lucrări să fie de acompaniament;

-transcripții/reorchestrații;

-filmări din concert;

- procentajul maxim de 10% colaboratori, diferiți de categoria de vârstă corespunzătoare formației înscrise în concurs;

Fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi. Nu se acceptă variante editate.

## **CONDIȚII DE PARTICIPARE**

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE

Data limită de înscriere în concurs: **9 mai 2021**.

Toate documentele vor fi trimise într-un singur e-mail, pe adresele specifice fiecărei secțiuni:

- Secțiunea Muzică de cameră: [muzicadecamera@vivatmusica.ro](mailto:muzicadecamera@vivatmusica.ro)
- Secțiunea Ansambluri vocale: [ansamblucoral@vivatmusica.ro](mailto:ansamblucoral@vivatmusica.ro)
- Secțiunea Ansambluri orchestrale și vocal-simfonice: [ansambluorchestral@vivatmusica.ro](mailto:ansambluorchestral@vivatmusica.ro)

Informații generale: [info@vivatmusica.ro](mailto:info@vivatmusica.ro)

[www.vivatmusica.ro](http://www.vivatmusica.ro)

### **Documente necesare înscrierii în concurs:**

1. Formularul de înscriere al formației - (ANEXA 1).
2. LINK-ul **YouTube** cu înregistrările repertoriului de concurs. Acestea vor fi încărcate pe propriul canal **YouTube**, cu setare de confidențialitate varianta *Public*.
3. Declarația fiecărui elev participant privind protecția datelor cu caracter personal - (ANEXA 2).
4. Partiturile generale ale lucrărilor interpretate în concurs în format PDF.

## **JURIU:**

### **A. SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ**

Președinte juriu:

**Henri Nafilyan**

Conservatoire de musique *Marietta Alboni*, Paris (Franța)

**Constantin Bogdănaș**

*Enesco Quartet*, Conservatoire *Francis Poulenc*, Conservatoire de Paris (Franța)

**Adrian Buciu**

Conf. univ. Dr., Universitatea Națională de Muzică din București (România)

**Mihnea Ignat**

*Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche* (Spania), Opera Națională Română Timișoara (România)

**Leona Varvarichi**

*Gaudeamus Quartet*, Filarmonica Brașov (România)

### **B. SECȚIUNEA ANSAMBLU CORAL**

Președinte juriu:

**Cornel Groza**

Prof. univ. Dr., Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Dirijor - Corul Filarmonicii de Stat *Transilvania*, Cluj-Napoca (România)

**Emanuel Giugulea**

Dirijor - Opera Română Iași (România)

**Luminița Guțanu**

Dirijor - Corul *Symbol*, București (România)

**Rucsandra Popescu**

Dirijor, Prof. univ. Dr., Jacobs University, Bremen (Germania)

**Silvia Maxim**

Artist liric - Corul Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin*, Dirijor în cadrul *Programulu Național Cantus Mundi*, București (România)

**Răzvan Rădos**

Dirijor - Corul de Copii Radio, București (România)

**Liudmila Samarin**

Dirijor - Corul Academic *Belcanto*, Soroca (Republica Moldova)

## C. SECȚIUNEA ANSAMBLU ORCHESTRAL

Președinte juriu:

**Constantin Rusnac**

Compozitor, Prof. univ. Dr. dr. h.c.,- Chișinău, (Republica Moldova)

**Octav Calleja**

Dirijor, Prof. univ. (Spania)

**Michaël Custeau**

Dirijor, (Franța)

**Alexandru Ganea**

Dirijor, Conf, univ. Dr., Universitatea Națională de Muzică din București, (România)

**Aurel Gheroghiță**

Colonel, Inspector General al Muzicilor Militare, (România)

**Crispin Ward**

Dirijor, Lect. univ. Dr., University of Chichester Conservatoire (Anglia)

**Bogdan Zvorișteanu**

Concert-maestru *Orchestre de la Suisse Romande*, Geneva (Elveția)

### **PREMII:**

Pentru fiecare secțiune, la fiecare categorie se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni.

Membrii juriilor, organizatorii și sponsorii pot acorda premii speciale.

Fiecare secțiune va acorda Marele Premiu.

*Premiul publicului* se va acorda celei mai apreciate formații/ansamblu, luându-se în considerare exclusiv aprecierile de pe pagina de Facebook a concursului.

Deciziile juriului și orice hotărâre a acestuia sunt definitive și fără drept de contestație.

### ORGANIZATORI:

Prof. Venera Babeș

Director al Colegiului Național de Arte *Dinu Lipatti* – București

Coordonator al Concursului **VIVAT MUSICA!**

### Comitetul de organizare al Concursului **VIVAT MUSICA!:**

Prof. Dr. Andreea Țimiraș – secretar al secțiunii Muzică de cameră

Prof. Lăcrămioara Pauliuc – secretar al secțiunii Ansamblu coral

Prof. Andrei Ștefan Racu – secretar al secțiunii Ansamblu orchestral